

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МУРМАНСКА «ЛИЦЕЙ № 2»  
(МБОУ г. Мурманска лицей № 2)**

Рассмотрена научно-методическим  
Советом МБОУ г. Мурманска лицей №2

протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»

И.о. директора  
МБОУ г. Мурманска лицей № 2

\_\_\_\_\_ В.А. Лаврухин

Приказ № 191 от «29» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст: 11-15 лет

Составитель рабочей программы:

Гетьман Е.В.  
педагог дополнительного образования

г. Мурманск,  
2023

## 2024 Раздел 1

### 1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное искусство» имеет художественную направленность и способствует развитию ребенка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, творческие способности зрительно-пространственная ориентировка и координация.

Программа имеет художественную направленность.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Данная программа разработана: с учётом примерных требований к программам дополнительного образования детей:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом МБОУ г. Мурманска лицей № 2 с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

**Актуальность.** Декоративно-прикладное искусство по своему происхождению - искусство народное: народ создаёт вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передаёт нам в наследство. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому

выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных . возрастов.

**Адресат программы:** учащиеся 5-8 класса (11-15 лет).

**Адрес организации:** г. Мурманск, ул. Самойловой, д.2

**Срок освоения программы:**

Продолжительность программы – один год (68 часов), 34 учебные недели.

**Форма организации занятий.** Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях.

Занятий ведутся на русском языке,

**Формы занятий** - групповые занятия

**Уровень сложности содержания программы:** стартовый.

**Виды учебных занятий и работ**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа,

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: каждое по 45 мин. в соответствии с возрастом детей

Перерыв 10 минут

**Наполняемость учебной группы:** 12-15 человек

**Виды учебных занятий и работ**

Основная форма проведения занятий – это практические занятия, содержащие и практическую и теоретическую часть.

**Место проведения занятий** – учебный кабинет.

## 1.2. Цель и задачи

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, совершенствование навыков владения материалами и инструментами изобразительной деятельности.

Задачи.

### Образовательные:

- ознакомление детей с техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками работ с материалами;
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков работы с инструментами и материалами, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

### Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

### Воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно - прикладного искусства,
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы рисунка. Правила техники безопасности в кабинете. Знакомство с новым художественным и материалами и инструментами.	2	2		беседа
2	Цветоведение	4	1	3	беседа
3	Подготовка рабочего места. Вид росписи по ткани. Акрил для текстиля. Выбор сюжета, набросок. Особенности работы с акрилом. Подбор инструментов.	10	1	9	творческая работа
4	Изготовление украшений из фоамирана. Знакомство с техникой. Выполнение работы.	2	1	1	творческая работа
5	Изготовление елочной игрушки. Знакомство с техникой.	2	1	1	творческая работа
6	Топиарий. Создание новогодней елки из сезали. Знакомство с техникой.	2	1	1	творческая работа
7	Вышивка бисером на фетре. Соляные знаки. Знакомство с техникой. Перенос выбранного изображения на фетр.	8	1	7	творческая работа
8.	Шерстяная акварель. Знакомство с техникой. Создание работы «Пейзаж»	6	2	4	творческая работа
9.	Акриловая роспись. Создание	2	1	1	творческая

	антистрессовых картин. Создание абстрактной композиции.				работа
10	Плетение из ниток и шнурков. Создание браслета.	4	1	3	творческая работа
11	Создание брелков из фетра. Апликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз. Композиция из геометрических фигур. Работа с материалом.	4	1	3	творческая работа
12	Вторая жизнь старым вещам. Изделия из молний. Создание работы.	4	1	3	творческая работа
13	Вторая жизнь старым вещам. Панно из пуговиц. Создание работы.	4	1	3	творческая работа
14	Вторая жизнь старым вещам. Изделия из джинсовой ткани. Создание работы.	4	1	3	творческая работа
15	Оформление подарка. Создание декоративной упаковки. Вырезание по контуру. Подбор материалов по цветовой гамме.	4	2	2	творческая работа
16	Оформление работ для выставки. Организация выставки.	6	2	4	выставка
17	ВСЕГО:	68	19	49	

## 1.4. Содержание учебного плана

### Тема 1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория: Вводное занятие. Основы рисунка. Правила техники безопасности в кабинете.

Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. Основы рисунка.

Хроматическая и ахроматическая гамма красок. Теплые и холодные тона. Контрастные цвета.

Блик. Тень, Полутень. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

(2ч)

Практика: Подбор инструментов и материалов для работы. Организация рабочего места.

Создание работы из предложенных материалов на свободную тему. Самооценка и

взаимооценка готовой работы

### Тема 2 Цветоведение.( 4 часа)

Теория: Введение в цветоведение и цветовые схемы. Как комбинировать цвета. (2ч)

Практика: Подбор цветов. Опрос. (2ч)

### Тема 3. Акрил для текстиля.( 10 часов)

Теория: Вид росписи по ткани. Акрил для текстиля. Особенности работы с акрилом, техника нанесения, Подбор инструментов. (2ч)

Практика: Выбор сюжета, набросок. Техника перевода на ткань;

Создание работы. Получение составных цветов из основных. Заливка\* Сушка изделия и закрепление изображения на ткани. (8ч)

### Тема 4 Изготовление украшений из фоамирана. ( 2 часа)

Теория: Знакомство с техникой. Правила обработки фоамирана (пластичной замши). Цвета сближенные, контрастные. Природные мотивы. (1 ч)

Практика: Выполнение работы «Роза». Вырезание по контуру; Обработка краев изделия.

Склеивание деталей изделия. Самооценка и взаимооценка готового изделия.(1ч)

### Тема 5. Изготовление елочной игрушки. ( 2 часа)

Теория: Знакомство с техникой. Беседа о народных традициях. (1ч)

Практика: Выполнение работы. Подборка материалов. (1ч)

### Тема 6. Топиярий. Создание новогодней елки из сезали. ( 2 часа)

Теория: Знакомство с техникой. Особенности работы с природными материалами. Веды природных материалов, правила сбора и сушки. (1ч)

Практика: Создание работы «Новогодняя елка», Подготовка шаблонов. Склеивание деталей.

Декорирование изделия. (1ч)

### Тема 7. Вышивка бисером на фетре. (8 часов)

Теория: Знакомство с материалами. История возникновения И развития художественной вышивки бисером. Технология вышивания. (2ч)

Практика: Выбор орнамента. Перевод эскиза на фетр. Подбор материалов. Создание изделия.  
(6ч)

#### Тема 8. Шерстяная акварель. (6 часов)

Теория: Цветовой круг и подбор цветов для выполнения работы. Пейзаж. История рукоделия. Современные направления в рукоделии. Виды рукоделия и приемы работы. Анализ возможных идей. Описание проектируемого изделия. Создание опорной схемы. Выбор материалов, оборудования, инструментов. (1ч)

Практика: Выбор материалов и инструментов. Выбор рисунка. Создание работы «Пейзаж».  
Самоанализ. (5ч)

#### Тема 9. Акриловая роспись. Создание антистрессовых картин. ( 2 часа)

Теория: Основы колористики, Сливание красок на бумаге» Создание абстрактной композиции.  
(1ч)

Практика; Смешение красок. Создание абстрактной композиции. Создание работы  
«Превратим пятна в рисунок». (1ч)

#### Тема 10. Плетение из ниток и шнурков. (4 часа)

Теория: История возникновения техник. Ткачество, Народные традиции. Плетение шнура для оберега. Схемы плетения. (1ч)

Практика: Подготовка материалов. Разбор схем. Создание браслета. (3ч)

#### Тема 11. Создание брелков из фетра. (4 часа)

Теория: Аппликация. Знакомство с техникой. Композиция из геометрических фигур. Виды композиции. (1ч)

Практика: Эскиз, Создание композиция из геометрических фигур. Вырезание по контуру.  
Работа в материале. Склеивание деталей изделия. (3ч)

#### Тема 12. Вторая жизнь старым вещам. Изделия из молний. (4 часа)

Теория: История создания изделий из молний. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментам (1ч)

Практика: Создание броши. (3ч)

#### Тема 13. Вторая жизнь старым вещам. Панно из пуговиц. (4 часа)

Теория: Аппликация. Историческая справка. Выбор эскиза. Портрет. Натюрморт, Пейзаж. Анималистический стиль, (1 ч)

Практика: Подбор материалов по цветовой гамме. Выбор рисунка. Подготовка основы для работы, Создаете панно. (3ч)

#### Тема 14. Вторая жизнь старым вещам. Изделия из джинсовой ткани. (4 часа)

Теория: Историческая справка. Технология создания украшения из джинсовой ткани.  
Орнамент, Техника канзаши. Сближенные цвета.(1 час)



Практика: Создание работы “Джинсовые фантазии”. Создание эскиза работы. Создание элементов цвета в технике канзаши. Декорирование готового изделия. (3ч)

Тема 15. Оформление подарка. Создание декоративной упаковки. (4 часа)

Теория: Виды бумаги. Теория форм и объемов. Теория цвета. Контрастность. Сочетания и тональность. Техника оригами. (2 часа)

Практика: Создание упаковки. (2 часа)

Тема 16. Оформление работ для выставки. Организация выставки. (6 часов)

Теория: Виды оформления. Симметрия. Асимметрия, (2ч)

Практика: Оформление выставки и работ. (4ч)

### **1.5. Планируемые результаты.**

Программа «Декоративно-прикладное искусство» способствует формированию эстетической и культурной грамотности. Учащиеся получают представление о знании изобразительного искусства в национальной культуре, о современных техниках декорирования. Школьники изучат способы работы с современными материалами для декоративно-прикладного творчества, научатся использовать подручные материалы и вторичное сырье.

В результате изучения курса обучающиеся будут знать:

- основные законы колористики и составления композиции изделия
- технологию обработки материалов в предлагаемых видах декоративного искусства;
- нетрадиционные техники изображения, их применение;
- навыки технических приемов, связанных с декоративно-прикладной деятельностью;
- знать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

уметь:

- работать с инструментами и материалами в области декоративно-прикладного и народного творчества
- владеть видами работы с различными материалами и рационально их использовать.
- довести работу от эскиза до завершения
- уметь правильно сочетать материалы и подбирать их в соответствии с законами цветоведения.

## Раздел 2

### 2.1. Календарный учебный график

N п/п	проведения занятия			Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
	дата	время	место		Всего	Теория	Практика	
<b>Тема 1. Вводное занятие. 2 часа</b>								
1			Каб 17	Вводное занятие. Основы рисунка. Правила техники безопасности в кабинете. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.	1	1		беседа
2			Каб 17	Создание работы из предложенных материалов на свободную тему.	1		1	творческая работа
<b>Тема 2. Цветоведение. 4 часа</b>								
3			Каб 17	Введение в цветоведение. Цветовые схемы.	1	1		беседа
4			Каб 17	Создание аппликации в холодных оттенках.	1		1	творческая работа
5			Каб 17	Создание аппликации в теплых оттенках.	1		1	творческая работа
6			Каб 17	Подбор узора из готовых элементов.	1		1	творческая работа
<b>Тема 3. Акрил для текстиля. 10 часов</b>								
7			Каб 17	Виды росписи по ткани. Акрил для текстиля, особенности, техника нанесения.	1	1		беседа
8			Каб 17	Выбор сюжета, набросок	1		1	творческая работа

9			Каб 17	Техника перевода на ткань. Шаблон. Образец	1		1	творческая работа
10			Каб 17	Изготовление трафарета рисунка.	1		1	творческая работа
11			Каб 17	Изготовление трафарета (вырубка)	1		1	творческая работа
12			Каб 17	Получение составных цветов из основных. Заливка шаблона.	1		1	творческая работа
13			Каб 17	Повторное нанесение краски на ткань, сушка изделия	1		1	творческая работа
14			Каб 17	Закрепление изображения на ткани	1		1	творческая работа
15			Каб 17	Изготовление шаблона букв, перевод на ткань, заливка.	1		1	творческая работа
16			Каб 17	Сушка и закрепление изображения на ткани.	1		1	творческая работа
<b>Тема 4. Изготовление украшений из фоамирана. 2 часа</b>								
17			Каб 17	Знакомство с принципами работы с фоамираном. Правила обработки пластичной замши.	1	1		беседа
18			Каб 17	Выполнение броши «Роза». Вырезание элементов, обработка краев, склеивание деталей и прикрепление к основе.	1		1	творческая работа
<b>Тема 5. Изготовление елочной игрушки. 2 часа</b>								
19			Каб 17	Изготовление елочной игрушки. Знакомство с техникой. Беседа о народных традициях.	1	1		беседа

20			Каб 17	Подборка материалов, изготовление деталей, сборка изделия.	1		1	творческая работа
<b>Тема 6. Топиарий. Создание новогодней елочки из сизали. 2 часа</b>								
21			Каб 17	Особенности работы с природными материалами, виды, правила сборки и сушки. Знакомство с сизалью.	1	1		беседа
22			Каб 17	Создание изделия «Новогодняя елка». Подготовка основы, склеивание деталей, декорирование.	1		1	творческая работа
<b>Тема 7. Вышивка бисером на фетре. 8 часов</b>								
23			Каб 17	Знакомство с фетром и бисером. История возникновения материалов и технологии вышивки. Правила техники безопасности при работе с материалами.	1	1		Беседа
24			Каб 17	Выполнение образца вышивки, простые приемы.	1		1	творческая работа
25			Каб 17	Выбор орнамента и цветовой гаммы. Перевод эскиза на фетр.	1		1	творческая работа
26			Каб 17	Подбор материалов. Создание изделия.	1		1	творческая работа
27			Каб 17	Работа над изделием	1		1	творческая работа
28			Каб 17	Работа над изделием	1		1	творческая работа

29			Каб 17	Работа над изделием	1		1	творческая работа
30			Каб 17	Оформление готового изделия	1		1	творческая работа
<b>Тема 8. Шерстяная акварель. 6 часов</b>								
31			Каб 17	История рукоделия. Современные направления. Цветовой круг и подбор цветов для шерстяной акварели.	1	1		беседа
32			Каб 17	Анализ возможных идей. Создание опорной схемы. Пейзаж и портрет в технике шерстяной живописи.	1	1		беседа
33			Каб 17	Выбор материалов и инструмента. Выбор рисунка, подготовка материала.	1		1	творческая работа
34			Каб 17	Перенос схемы на основу.	1		1	творческая работа
35			Каб 17	Создание работы в выбранном жанре.	1		1	творческая работа
36			Каб 17	Окончание работы над изделием, оформление	1		1	творческая работа
<b>Тема 9. Акриловая роспись. Создание антистрессовых картин. 2 часа</b>								
37			Каб 17	Основы колористики. Сливание красок на бумаге. Создание абстрактной композиции.	1	1		беседа
38			Каб 17	Создание работы «Превращение пятен в рисунок»	1		1	творческая работа
<b>Тема 10. Плетение из ниток и шнурков. 4 часа</b>								
39			Каб 17	История возникновения ткачества. Народные	1	1		беседа

				традиции. Плетение шнура. Схемы плетения				
40			Каб 17	Подготовка материалов. Выбор схемы плетения	1		1	творческая работа
41			Каб 17	Создание браслета	1		1	творческая работа
42			Каб 17	Завершение работы над изделием	1		1	творческая работа
<b>Тема 11. Создание брелоков из фетра. 4 часа</b>								
43			Каб 17	Аппликация. Знакомство с техникой. Композиция из геометрических фигур, виды.	1	1		беседа
44			Каб 17	Подготовка эскиза. Создание композиции из геометрических фигур	1		1	творческая работа
45			Каб 17	Вырезание по контуру, сборка изделия	1		1	творческая работа
46			Каб 17	Склеивание деталей изделия	1		1	творческая работа
<b>Тема 12. Вторая жизнь старым вещам. Изделия из молний. 4 часа</b>								
47			Каб 17	История появления материала. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.	1	1		беседа
48			Каб 17	Выбор эскиза, подбор материалов.	1		1	творческая работа
49			Каб 17	Изготовление изделия	1		1	творческая работа
50			Каб 17	Оформление изделия	1		1	творческая работа
<b>Тема 13. Вторая жизнь старым вещам. Панно из пуговиц. 4 часа</b>								
51			Каб 17	Аппликация, историческая справка. Выбор	1	1		беседа

				эскиза. Портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр.				
52			Каб 17	Подбор цветовой гаммы. Выбор рисунка. Подготовка основы	1		1	творческая работа
53			Каб 17	Изготовление панно	1		1	творческая работа
54			Каб 17	Оформление панно	1		1	творческая работа
<b>Тема 14. Вторая жизнь старым вещам. Изделия из джинсовой ткани. 4 часа</b>								
55			Каб 17	История появления джинсовой ткани, ее назначение. Технология создания украшений из джинсовой ткани. Орнамент. Техника канзаши.	1	1		беседа
56			Каб 17	Создание работы «Джинсовые фантазии»	1		1	творческая работа
57			Каб 17	Создание элементов в технике канзаши	1		1	творческая работа
58			Каб 17	Декорирование готового изделия	1		1	творческая работа
<b>Тема 15. Оформление подарка. Создание декоративной упаковки. 4 часа</b>								
59			Каб 17	Виды бумаги. Теория форм и объемов. Теория цвета. Сочетания и контрастность.	1	1		
60			Каб 17	Технология создания упаковки в технике оригами и склеивания	1	1		
61			Каб 17	Создание упаковки в технике оригами	1		1	творческая работа
62			Каб 17	Создание склеиваемой упаковки	1		1	творческая работа



Тема 16. Оформление работ для выставки. Организация выставки. (6 часов)								
63			Каб 17	Виды оформления выставки. Симметрия, асимметрия.	1	1		беседа
64			Каб 17	Виды оформления выставки. Симметрия, асимметрия.	1	1		беседа
65			Каб 17	Выполнение работы в любимой технике.	1		1	творческая работа
66			Каб 17	Выполнение работы в любимой технике.	1		1	творческая работа
67			Каб 17	Оформление выставки.	1		1	самоанализ
68			Каб 17	Открытие выставки.	1		1	выставка
ИТОГО					68	19	49	

## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы

Инструменты	материалы
-компьютер -медиапроектор -Кисти -Клеенки -Ножницы -Утюг -Линейка -Копировальная бумага -провода	Пуговицы Фоамиран Бумага, картон Карандаши разной мягкости Ластик Природные материалы Шерсть для фэлтинга Ткань, лоскуты Акриловые краски ( в том числе для ткани) Нитки Бисер Фетр Молнии, шнуры, тесьма

## 2.3. Формы аттестации

Усвоение обучающимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих видов контроля:

- ✓ предварительного (проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе);
- ✓ **текущего** (в конце каждой темы планируется итоговое творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме). Дети оценивают свои работы» работы товарищей» объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей» В конце темы и года устраиваются мини-выставки. Главное - дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- ✓ **тематического** (осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся). Этот вид контроля проходит на повторительно- обобщающих занятиях и подготавливает к контрольным мероприятиям.
- ✓ **итогового** (представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.) Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии: уровень воспитанности обучающихся, микроклимат в детском объединении родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, 'опроса\* педагогического наблюдения, беседы с родителями, самооценкой себя ребенком, педагогическими и психологическими тестами.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую, диагностику, адаптированную к условиям УДО изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- Мотивацию к образовательной деятельности;
- Отношения в коллективе;
- Уровень творческой активности;
- Сформированные культурно-гигиенические навыки и др.

#### ***2.4. Оценочные материалы***

#### ***2.5. Методические материалы***

#### ***Список литературы***